

דער "הינט"-לייענער גייט ארויס. עס קומט דער "מאמענט"-לייענער, א לאנגער דארער ייד אין א לאנגער קאפאטע מיט א בכבודיקן שפאלט פון הינטן, מיט א חסידיש קליין היטל אויפן קאפ. א לאנגע שמאלע בארד.

"מאמענט"-לייענער: דעם "מאמענט".

דרייער: דעם "מאמענט"? שוין, די רגע, איר קריגט (רייבט פון שימחה

די הענט). איר לייענט, הייסט עס, דעם "מאמענט"?

"מאמענט"-לייענער: יא, איך בין א "מאמענט"-לעזער.

דרייער: האט איר דאך מיין געשמאק, מיט מיין פאליטישער ליניע,

מיט מיין דיאגנאז. איך בין אויך א לעזער פון "מאמענט" און

א שטארקער לעזער; מחמת איך אליין בין א פארברענטער

"אומפארטיישישער מענטש" און האלט פון אחדות און שלום.

די אמתע שרייבער האט דער "מאמענט". יעדער זאגט זיך

דאָרט אַרויס זײַן שטאַנדפּונקט און זײַן דיאַגנאָז. ווילסטו,

האַסטו דאָרט אַזאַ דיאַגנאָז; ווילסטו — אַן אַנדערן דיאַגנאָז.

פֿרײַע ליבע! און די אמתע ידיעות האט אויך דער "מאמענט".

מעג איך, למשל, איבערלייענען אלע צייטונגען, נאָר איך

האָב נאָך נישט געלייענט דעם "מאמענט", בין איך עפעס

נישט דאָסיק. עפעס בין איך נישט זאָט... אַ ווערטעלע צו זאָגן,

דעם "מאמענט" שרייבער! זיי צעקליינען דאָך אייך יעדעס

וואָרט, און לייגן אייך אַרײַן אין מויל. ס'איז נישט דער

פאַרטיישישער "הינט" מיט זײַן ציוניסטיש קרעמעלע, מיט זײַן

הילצערנער עבֿרי, מיט זײַנע סקאַנדאַלן און אַנפֿאַלן; אָדער

די לאַבּוּזעוואַטע "פֿאַלקסצײַטונג", און נישט דער מאַשעק,

דער "נאַש פּשעגלאַנד" וואָס זײַט אַסימילאַציע; אָדער דער

"עקספרעס", מיט זײַן ניבּול־פּה, מיט זײַן "מאַניקוּזשיסטקע".

פֿע!... זאָל איך עס אייך איינזאָגלעך, אָדער איר וועט עס

נעמען אזוי? נו, האָט מיר אַ גוטן און גײט געזונטערהײט, און

זאָל זײַן אחדות בײַ יידן, אָמין סלע!

עס קומט אַרײַן אַ "נאַש פּשעגלאַנד"-לעזער, אַ יונגער־מאַן אָן אַ היטל, אין ווײַסע הויזן, מיט אַ לאַנגער נאָז.

"נאַש פּשעגלאַנד"-

לייענער:

דזיען דאָברי. טשי מאַטשע "נאַש פּשעגלאַנד"?

דרייער:

אַ! דזיען דאָברי, פּאַניע שמענדריקאַן! (לויפֿט אים אַנטקעגן).

"נאַש פּשעגלאַנד"? אָוושעם. פאַן יעסט יעדיני קולטוראַלני

טשלאַוויק ז' דיאַגנאָזעם! פאַן נייע טשימאַ אָד זשאַרגאַנו! יא

טיזש! פאַן נייע לוביע שמאַנצעסווי? יא טיזש... פּראַשען

פּאַנאַ, טען "נאַש-פּשעגלאַנד" נייע יעסט דליאַ קאַפּאַטיאַזשעי,

אַ דליאַ פּאַסטעמפיע. טאָ דאָיע, ז' פּשעפּראַשעניעם,

שוויאַטלאַ, אי ציוויליזאַציע, אי נאַציאָנאַליזמוס טיזש. פאַן

כצע וויערזיטש, קעדי בענדזשע "שעדעמנאָסטיע איוו טאַמוז"
אי פּאָסטאָוויש "עיירוב טאָוושילי"? טו יעסט; קעדי מאָמי
"אַדנאָוויטש קוזשענדזיצאַ"? טו יעסט. טו פישאַן ז' "ראַבינאַטאַ".
טאַקי קאָוואַלקי פיערשאַ קלאַסאַ! ... פראַשען פאַנאַ, טען
"נאַש פשעגלאַנד" יעסט וויעלקי פאַטריאַטאַ; אי באַרדזאַ
וויקסשטאַלצאַני אַרגאַן. טאַ ניע יעסט "היינט" אי "מאַמענט" ...
טפּו! זאַפאַקאָוואַטש, פאַניע, טשי פאַן שעבי טאַק וועזשמיע? ...
דאָוידזעניאַ! מאַיע אושאַנאָוואַניע!

דער "נאַש פשעגלאַנד" - לייענער גייט אַרויס און עס קומט אַריין אַ פֿרישער פאַרשוין
מיט אַ ביינערדיק, שלעכט ראַזירט פנים; אַ וועלאַסיפעד-היטל אויפֿן קאַפּ. בלוי-
אַדערדיקע האַרטע הענט, מיט אַ סענקאָוואַטן שטעקל און אַן אַפגעטראָגענער
בעל-מלאַכהשער מאַרינאַרקע.

"פֿאַלקסצייטונג"

לייענער:

צי האָט איר אַ "פֿאַלקסצייטונג"?

אַ שיינע שאלה, איך מוז אייך זאָגן, פאַני חבֿר... איר זענט

דרייער:

דאָך מסתמא אַ בונדאָוויעץ, אַ יאָ?

"פֿאַלקסצייטונג"

לייענער:

יאָ.

דרייער:

בין איך טאַקע אויך אַ פֿאַרברענטער בונדאָוויעץ, - און רוקט
אַריין אַ יד! אַט אַזוי... חבֿריש (פאַטשן זיך אין די הענט). יאָ...
אַז דאָס איינציקע שטיקל נחמה איז דאָס, וואָס איך האַלט די
"פֿאַלקסצייטונג". די איינציקע ערלעכע, נישט פֿאַרקויפֿטע
אַרבעטער-צייטונג מיט דעם פראַלעטאַרישן דיאַגנאָז. וואָרעם
די גאַנצע פרעסע איז דאָך ביי אונדז אַ פֿאַרקויפֿטע. וועט איר
דאָך פֿרעגן, ווי קומט צו מיר די דאָזיקע בירגערלעכע פרעסע?
דער בלוי-שוואַרצער "היינט" מיט זיין ציוניסטיש קרעמל, און
אַט דער געלער "מאַמענט" מיט זיינע שונדראַמאַנען, און אַט
דאָס גאַסנבלעטל מיט דעם אַסימילאַטאָרישן "נאַש פשעגלאַנד"
מיט דער גאַסן-שמאַטע דער "עקספרעס" מיט איר
"מאַניקוזשיסטקע"? איז, וואָס זאָל מען טאָן, חבֿר? די
ביטערע פרנסה... מיר וועלן זיי אָבער באַקעמפֿן! נאַפליעוואַט!
מיר דאַרפֿן נאָר היטן אונדזער דיאַגנאָז: קויפֿן, לעזן און
פֿאַרשפרייטן די "פֿאַלקסצייטונג" - און ווייטער גאַרנישט! ...
זאָל איך אייך אים איינלייגן? אַדער איר וועט עס נעמען
אַזוי? אַדיע, חבֿר. מיין סאַציאַליסטישן גרוס! אַדיע, עס
לעבע!

דער "פֿאַלקסצייטונג" - לעזער גייט אַרויס, און עס קומט אַריין אַ נייער פאַרשוין, אַן
"עקספרעס" - לעזער, אַ פֿירקאַנטיק האַרט גופֿל אויף אַ שטייפֿן קורצן האַלדז, דאָס פנים
מיט קלייען; אַ פלאַטשיק-געווענטענער קאַשקעט, אַרױפֿגערוקט אויפֿן פאַטילניצע;