

« KLEZMER PARIS - 2009 »

MUSIQUE JUIVE d'EUROPE CENTRALE

6 au 10 juillet 2009

STAGE pour JUNIORS

POUR QUI ?

Ce stage spécifique est réservé aux juniors de 8 à 15 ans, qu'ils soient :

- instrumentistes (2 ans d'étude minimum),
- chanteurs ou danseurs,
- ou qu'ils ne pratiquent aucune de ces disciplines mais ont envie de découvrir un monde qu'ils ne connaissent que peu ou prou.

Ils pourront ainsi :

- découvrir et se familiariser avec le klezmer,
- approfondir les connaissances qu'ils possèdent déjà,
- côtoyer leurs idoles et travailler avec elles, certaines sessions leur étant spécifiquement consacrées,
- former un ensemble avec leurs amis musiciens du même âge,
- utiliser leur savoir dans les deux projets pédagogiques,
- se produire sur scène en fin de stage.

COMMENT ? OÙ ?

Ce stage fait partie intégrante d'une semaine de musique klezmer où se croiseront chanteurs, danseurs, instrumentistes, grands et petits. Même si leurs journées sont semblables à celles des adultes, les classes juniors bénéficieront d'un enseignement personnalisé. Ils ne seront pas isolés pour autant, les cours communs à tous les stagiaires leur étant bien sûr ouverts.

La journée d'un junior se déroulera ainsi :

Au Conservatoire "Charles Münch"

7, rue Duranti - 75011 Paris.

Métro : Père-Lachaise, Voltaire - Bus : 61 - 69

- 10h00 à 10h45 : *nigunim avec Shura Lipovsky (ouvert à tous les stagiaires)*
- 11h00 à 12h15 : répartition en 3 classes selon intérêt et niveau.
9 – 11 ans : ensemble instrumental mené par Marthe Desrosières avec -en alternance- Alexis Kune
12 – 15 ans : d'ensemble instrumental mené par Samuel Maquin avec -en alternance- Alexis Kune
1 cours de chant et activités manuelles pour les non musiciens
- 12h30 à 13h15 : *plage horaire pour tous : musiciens, chanteurs, enfants et bien sûr danseurs, adultes et juniors. Une occasion unique de se rencontrer ou de se retrouver et de se faire plaisir en dansant. Avec Andréas Schmitges sur musique live.*
- 13h45 à 16h15 : travail sur l'un des projets pédagogiques commentés ci-dessous (sans distinction d'âge)
- 16h30 à 17h30 : *participation aux cours d'instruments avec les différents artistes ou tutorat avec Charles Rappoport (ouvert à tous les stagiaires).*

En fin d'après-midi, à la Maison de la culture yiddish

18, passage Saint-Pierre Amelot - 75011 Paris.

Métro : Oberkampf, Saint Ambroise, Filles du Calvaire. Bus : 56, 96, 20, 65

- 18h30 : *conférences publiques*

Le soir, dans divers lieux du centre de Paris

- 20h00 ou 21h00 : *activités publiques, jam, bal klezmer, soirée cabaret...*

PROJETS PÉDAGOGIQUES

Cette année nous proposerons aux jeunes participants la possibilité de choisir entre deux options, l'une autour du théâtre et l'autre autour du cinéma, où la tradition klezmer (musique, chant, danse que les juniors auront travaillé le matin) sera bien sûr le support principal.

Théâtre et musique avec Noëmi WAYSFELD

création d'une mini comédie musicale à partir d'une adaptation de la pièce d'Itsik Manger
Le jeu de Hotsmakh

La pièce *Le jeu de Hotsmakh* (elle-même inspirée par *La sorcière*, opérette d'Abraham Goldfaden) nous plonge dans la grande tradition du théâtre yiddish.

L'adaptation proposée nous entraîne vers un conte où la musique joue un rôle primordial, où les personnages évoluent dans un monde magique. Au travers des figures de la vilaine Bobé Yakhné et de ses acolytes qui jettent de terribles sorts, de la jolie Mirele et de son père le pauvre Reb Avroumtsié... chacun contribuera à la réalisation d'un véritable spectacle.

Sous des airs de comédie musicale, cet atelier-théâtre a pour objectif de mener les juniors à une approche complète de la scène alliant théâtre, musique, chant et danse, mêlant échauffement, improvisation, imagination.

Cinéma et musique avec Graham GUIT

Réalisation d'un court-métrage sur une idée originale.

Graham Guit proposera aux juniors de partir pour l'aventure en réalisant un film dont le thème sera, bien sûr, la musique klezmer...

Ce faux documentaire, d'une durée d'une dizaine de minutes et traité sur le mode de la comédie, retracera les mésaventures d'un groupe contemporain de musiciens klezmer confrontés à la réalité de la vie quotidienne et la difficulté de trouver des engagements...

Les juniors seront amenés à participer à l'élaboration du film, devant et derrière la caméra. En apothéose, préparez-vous à une belle surprise !

PARTICIPATION AUX FRAIS

Élève au conservatoire « Charles Munch » : 165 euros – Autres juniors de 8 à 15 ans : 205 euros

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Maison de la culture yiddish – Bibliothèque Medem

18, passage Saint-Pierre Amelot F - 75011 PARIS

Tél. : + 33 1 47 00 14 00 / fax : + 33 1 47 00 14 47

www.yiddishweb.com

estelle@yiddisweb.com